

# Construire une fiche de séquence et une fiche de préparation de séance.

## Ce que demandent réellement les textes... et la recherche

Les ressources Eduscol rappellent trois exigences constantes pour tout enseignement, quel que soit le niveau: **structuration**, **progressivité** et **explicitation**. Une séquence doit permettre des apprentissages programmés et évaluable, avec des repères de fin de cycle et des modalités d'enseignement claires. C'est écrit noir sur blanc: l'enseignement doit être **structuré, progressif et explicite**, avec un **retour sur les acquis** qui donne lieu à **formalisation/trace écrite** et à des **échanges argumentés** selon la nature des contenus.

Les « ressources d'accompagnement » ne sont pas des décorations: elles fournissent des **situations d'apprentissage**, des **compétences du socle** et des **pistes d'évaluation** pour concevoir séquences et séances (tous cycles et disciplines).

Côté gestes professionnels, l'IFÉ/Centre Alain-Savary condense l'**enseignement explicite**: annoncer **but et critères**, **modéliser** des procédures, **verbaliser** ce qui fait réussir, **étayer**, puis **institutionnaliser** en fin de séance. Pas d'incantation, des explications utilisables.

Pour piloter la qualité d'une séance, les **5 focales de Goigoux** (planification, régulation, explicitation, motivation, différenciation) fournissent 19 critères concrets... et évitent de se fier à l'« impression ».

Enfin, pour les contenus eux-mêmes, des didacticiens francophones donnent la boussole: Doussot (problématisation), Grataloup (changement d'échelle et représentations), Audigier (délibération argumentée).

---

## A. La fiche de séquence : le plan de vol

### Rôle

La fiche de séquence est la **carte routière** d'un apprentissage sur plusieurs séances. Elle articule objectifs, savoirs, compétences, évaluation et traces. Elle garantit la **progressivité** et la cohérence avec les attendus de fin de cycle. Eduscol parle de progressions outillées par compétences et de retours réguliers sur les acquis.

### Contenu rédigé attendu

#### 1. Ancrage et finalités

Tu pars d'un **problème disciplinaire** ou d'une **question structurante** compatible avec l'âge: dans toute discipline, une énigme à résoudre avec des **traces**; un **phénomène/système** à décrire puis représenter; une **situation à débattre** appuyée

sur des faits et des règles. On évite le « thème décoratif ». Sans **problématisation**, l'étude de documents tourne au commentaire plat.

## 2. Objectifs d'apprentissage

On formule en clair ce que l'élève saura **faire** à la fin: « structurer une chronologie ou un processus et le justifier par des indices », « produire une représentation graphique légendée d'une situation ou d'un système », « soutenir un avis avec deux raisons et une référence explicitée ». Ces formulations s'alignent sur les compétences du programme/socle.

## 3. Connaissances et méthodes visées

On distingue **savoirs** (repères, notions, vocabulaire) et **savoir-faire** (lire une source, légèrer une représentation, structurer un argument). Eduscol rappelle la nécessité de **traces formalisées** et d'un enseignement **explicite** des procédures.

## 4. Progression interne

Séquence « en escalier »: découverte outillée → entraînement guidé → **mise en forme** (chronologie/schéma/texte) → **institutionnalisation** (trace), avec **réactivation** prévue. L'IFÉ recommande d'annoncer **critères** et **produit final** dès l'ouverture, puis de les réactiver à chaque étape.

## 5. Évaluation

Double focale:

- **En cours de séquence**: micro-indices (réponses courtes, représentations intermédiaires, hypothèses).
- **En fin de séquence**: tâche sommative simple, **critères publics** (exactitude des repères/étapes, lisibilité de la légende, pertinence des raisons). Eduscol insiste sur l'adossement au **socle** et sur le **retour argumenté**.

## 6. Différenciation et étayage

Même visée, **chemins variés**: supports gradués (photo→schéma→texte), nombre d'éléments à placer, gabarits de chronologie/représentation. Chez Goigoux, c'est la focale **Différenciation**: on ajuste sans baisser l'exigence.

## 7. Traces et mémoire de la classe

Frises/chronologies **évolutives**, **répertoire de schémas/croquis/graphes de référence**, affiches de formats d'argumentation. Les pages Eduscol rappellent la place d'un **enseignement explicite et régulier** et d'une **formalisation** lisible.

Astuce pratique (oui, utile): ajoute une ligne « **Ce qu'on ne fera pas** » pour limiter la dérive encyclopédique et tenir la cohérence didactique.

---

## B. La fiche de préparation (séance) : l'ingénierie en action

## Rôle

C'est le **scénario** d'une séance donnée, centré sur le **gestes à enseigner** aujourd'hui, les **consignes**, les **supports**, les **relances** et la **trace** finale. Les guides IFÉ résument: rendre visibles **but/critères/procédures**, modéliser, pratiquer guidé, puis institutionnaliser.

Les définitions professionnelles rappellent que c'est un **outil d'anticipation** et de **conduite**: on y inscrit les décisions didactiques, pas des slogans.

## Contenu rédigé attendu

### 1. Objectif de séance

Un verbe d'action observable + contenu ciblé + produit attendu:

« **Lire** deux documents courts et **justifier** le placement d'un événement/étape sur une chronologie ou un processus par **un indice vérifiable**; **trace**: représentation annotée. »

Si l'objectif est flou, tout le reste part en vrille.

### 2. Critères de réussite

Publics, courts, opérationnels: « 3 jalons correctement placés », « 1 indice cité par jalon », « représentation lisible ». C'est la focale **Explicitation** (Goigoux) et les « conditions de réussite » de l'IFÉ.

### 3. Déroulement minuté et rôles

- **Mise en route** (2–5 min): rappel question-problème, annonce du produit.
- **Modélisation** (5–8 min): l'enseignant pense à voix haute sur **un** exemple.
- **Pratique guidée** (15–20 min): tâche commune, **relances** prévues (par exemple: « Qui parle? Quand? Pour qui? », « Quels éléments doivent figurer dans la **légende**? », « À quelle **échelle** se situe le phénomène? », « Fait/Opinion? Quelle référence mobilisée? »).
- **Institutionnalisation** (5 min): synthèse, **trace** collée/affichée.
- **Devoir de réactivation** (une entrée de journal d'enquête, un schéma à compléter). Tout cela cadre la focale **Régulation**: questions, feedbacks, coopération.

### 4. Supports et outils disciplinaires

Documents de travail variés (textes, images, données, schémas), **représentations visuelles proportionnées** quand c'est pertinent, **échanges argumentés** outillés (débat réglé court, rôles, critères). On explicite les procédures et on garde des traces.

### 5. Différenciation prévue

Aides graduées: banque de mots, gabarits, nombre d'items, appariement (document→légende). Goigoux: variabilité **sans renoncer** aux critères.

## 6. Évaluation instantanée

Deux ou trois **indicateurs** observables: « justification par un indice »; « légende complète (3 items) »; « 1 argument + 1 référence citée ». Eduscol: **retour sur acquis et trace**.

---

## C. Qualité didactique: ce que surveillent les focales... et comment l'écrire

- **Planification**: aligner objectifs, tâches, critères, évaluation, horaires. Éviter le « patchwork ». (Goigoux)
  - **Régulation**: prévoir des **relances ciblées** et la gestion des erreurs (feedback actionnable, public/privé). (IFÉ + Goigoux)
  - **Explicitation**: dire **Pourquoi/Quoi/Comment/Quand**; modéliser; verbaliser les **procédures**. (IFÉ + Goigoux)
  - **Motivation**: enrôler par la **question-problème** et le **produit** attendu, pas par des gadgets. (Goigoux)
  - **Différenciation**: mêmes visées, **chemins gradués**. (Goigoux)
- 

## D. Écueils fréquents et parades (oui, ceux qu'on voit tous les ans)

1. **Thèmes sans problème**: « Un sujet attrape-tout »... et on papillonne.  
→ Re-écrire en **question**: « En quoi [tel outil/technique/concept] change-t-il [telle pratique/tel système]? » + indices/sources + chronologie ciblée.
  2. **Document sans distance**: on « lit » sans se demander **qui/quand/pourquoi**.  
→ Trois questions **rituelles** dans la fiche de séance; une case « contexte » sous chaque doc. (IFÉ)
  3. **Schéma ou carte décorative**: coloriage sans pensée.  
→ **Question de représentation** explicite + **échelle** traitée comme **choix de point de vue** + **légende organisée**.
  4. **Éthique et vie collective prescriptives**: grandes valeurs, zéro outillage.  
→ **Débat réglé** court, rôles, critères d'argument; **trace écrite** de la décision et des raisons.
- 

## E. Modèles rédactionnels immédiatement réutilisables

### 1) En-tête « fiche de séquence »

- **Titre-problème:** « Comment représenter clairement une situation complexe pour s’orienter et décider ensemble? »
- **Cycle / Durée / Nb de séances**
- **Finalités / Lien programme-socle** (repères explicites)
- **Objectifs d’apprentissage** (3 à 5, formulés en tâches observables)
- **Savoirs / Méthodes / Vocabulaire**
- **Progression** (tableau texte, pas usine à gaz)
- **Évaluation** (formative + sommative, critères publics)
- **Différenciation / Traces prévues** (frise/chronologie, schéma/croquis, affiche argumentée)

## 2) En-tête « fiche de préparation » (séance)

- **Objectif du jour + produit attendu**
- **Critères de réussite** (3 max)
- **Déroulement rédigé:** mise en route, modélisation, pratique guidée avec **relances** écrites, institutionnalisation
- **Supports** (docs sourcés, schémas, gabarits)
- **Différenciation** (aides graduées)
- **Évaluation rapide** (indicateurs / items)
- **Prolongement / réactivation** (1 ligne)

Ces formats collent à la fois aux **exigences Eduscol** (structure/progression/trace) et aux focales de **Goigoux** (planification, explicitation, etc.).

---

## F. Pourquoi ça marche (et pourquoi on te tombera moins dessus en inspection)

Parce que tu **montres** l’alignement objectif → tâche → critères → trace → évaluation, conformément aux attendus Eduscol; parce que tu **objectives** la conduite de classe avec des relances et des modèles (IFÉ); parce que tu respectes les **langages disciplinaires** (problématisation, échelle et représentations, délibération argumentée). Et parce que tu n’essaies pas de tout faire en même temps.